



Die Goethe-Gesellschaft Essen e.V. feiert Goethes 277. Geburtstag:

Goethevertonungen mit Vincent und Benedict Heeren (Flügel und Gesang)



Freitag, 28. August 2026, 19.30 Uhr

**Bürgermeisterhaus Essen, Heckstr. 105,
45239 Essen-Werden**

Goethevertonungen Duo Heeren

Programm

Carl Loewe (1796-1869) - „Im Vorübergehen“ op. 81, Nr. 1
„Wenn der Blüten Frühlingsregen“
„Nachtgesänge“ op. 9 Heft 1
Nr. 3a Wandrers Nachtlied. „Über
allen Gipfeln ist Ruh“
Nr. 3 Wandrers Nachtlied. „Der du
von dem Himmel bist“
3 Balladen op. 20
Nr. 1 „Hochzeitslied“
Nr. 2 „Der Zauberlehrling“
Nr. 3 „Die wandelnde Glocke“

György Ligeti (1923-2006) - Etüde Nr. 10 „Der Zauberlehrling“

Wolfgang Rihm (1952-2024) - Goethe-Lieder
Nr. 12 „Willst du dir ein gut Leben
zimmern“
Nr. 8 „Lebensgenuss“
Nr. 9 „Höchste Gunst“

Franz Liszt (1811-1886) - Transkription von L. v. Beethovens Lied
„Mignon“

Hugo Wolf (1860-1903) - „Harfenspieler III – Wer nie sein Brot mit
Tränen aß“

Fanny Hensel (1805-1847) - „Harfners Lied“ H. 162

Ludwig van Beethoven (1770-1827) - „Sehnsucht“, 4. Version

PAUSE

Fanny Hensel (1805-1847) - Goethe-Lieder

„Sehnsucht“ H. 340

„Der Fischer“ H. 85

„Am Flusse“ H. 204

„An die Entfernte“ H. 105

„Wonne der Wehmut“ H. 227

Franz Liszt (1811-1886) - Mephisto-Walzer Nr. 1 „Der Tanz in der
Dorfschenke“

Transkription von Franz Schuberts Lied „Gretchen am Spinnrade“

Franz Schubert (1797-1828) - „Erlkönig“ D. 328

„Erster Verlust“ D. 226

„Rastlose Liebe“ D. 138

*** Die Veranstaltung wird gefördert durch das
Kulturamt der Stadt Essen ***

Am Flügel: Vincent Heeren

Schon der vierjährige Vincent verblüffte alle mit seinem Klavierspiel. Mit fünf nahm er Klavierunterricht an der Musikschule im heimatlichen Herne, während er gleichzeitig direkt in die 2. Grundschulklasse eingeschult wurde. Nach dem Wechsel aufs Gymnasium 2017 folgten Unterricht, Workshops und Meisterkurse sowie Kammermusikurse der Jeunesses Musicales, wo er sehr jung schon Erfahrungen im Zusammenspiel mit anderen, meist wesentlich älteren Musikern sammelte.

Vincent ist vielfacher Erster Preisträger bei den Regional-, Landes- und Bundeswettbewerben „Jugend musiziert“ in den Wertungen Klavier, Gitarre, Kammermusik und Instrumentalbegleitung, für die er auch Sonderpreise erhielt. Mit 9 Jahren wurde er als Jungstudent in die Klavierklasse von Prof. Henri Sigfridsson an der Folkwang Universität der Künste aufgenommen, für die er regelmäßig in Konzerten, auch mit Radioübertragungen, mitwirkt. 2022 gab er sein Orchesterdebüt in der Philharmonie Essen. Im Wintersemester 2024/24 nahm er als 15-jähriger sein Bachelor-Studium an der Folkwang Universität der Künste auf.

Gesang: Benedict Heeren

Benedict, geboren 2000, kann in seinem jungen Leben schon auf ein breites musikalisches Betätigungsfeld zurückblicken.

Neben dem Gesang gehört seine Leidenschaft dem Dirigieren und dem Klavierspiel. So hat er verschiedene Chöre und Ensembles geleitet und am Klavier begleitet. Auch er ist vielfacher Erster Preisträger im Wettbewerb „Jugend musiziert“ und wurde mehrfach mit Sonderpreisen ausgezeichnet.

Nach einem Bachelor in Gesangspädagogik und einem Studium an der Folkwang Universität der Künste im künstlerischen Studiengang Gesang tritt er mit seinem wunderbaren lyrischen Bariton vermehrt als Solist auf.